



تۆرى میدیایی رووداو

كوردی 3
عربی 47

2021



تۆرى میدیایی

رووداو



تۆرى
میدیاىی
رووداو



تۆرى میدیایی رووداو ●

تۆرى میدیایی رووداو، دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیایی سه‌ره‌خۆیه. به‌ره‌مه‌کانی به‌شێوه‌ی نووسراو، بیزاو و بیستراو بڵاوده‌کاته‌وه. دامه‌زراوه‌یه‌کی قازانج و یسته، به‌لام گه‌یاندنی زانیاری و راستیه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی پرۆفیشنالانه به‌ئامانجی سه‌ره‌کی خۆی داده‌نیت. له‌بڵاوکردنه‌وه‌و گه‌یاندنی به‌ره‌مه‌کانیدا خۆی به‌هیچ سنوورێکی جوگرافیایی و چوارچۆیه‌یه‌کی هه‌زری نابه‌ستێته‌وه‌و دیدیکی جیهانیانه‌ی هه‌یه‌ بۆ کارکردن و بڵاوکردنه‌وه.

ناوهندی سه‌ره‌کی تۆری میدیایی رووداو له شاری هه‌ولێری پایته‌ختی هه‌رێمی کوردستان - عێراقه‌ و، نووسینگهی له زۆر ولاتی جیهان هه‌یه. به‌ره‌مه‌کانی به‌ زمانه‌کانی کوردی، ئینگلیزی، عه‌ره‌بی و تورکی بڵاوده‌کاته‌وه‌و له‌لایه‌ن کۆمپانیای رووداو بۆ کاری راگه‌یاندن پشتیوانی ده‌کریت و خاوه‌نداریتی ده‌کریت، به‌رێوه‌به‌ری رێگه‌پێدراوی کۆمپانیاکه‌ ئاکۆ مه‌مه‌ده‌.

11 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

10:30 ڤۆت / کاتێزێکی ڤۆتێه

کوردستان | رۆژمه‌انی ئێوه‌گه‌ست | جیهان | ئابووری | هه‌له‌بجێن | بێڕه‌زا | کۆلتور | له‌ندروسته‌نی | وه‌رزش | هه‌له‌بجێن | به‌رنامه‌کان | دیکۆمێنتاری

گومرگی هه‌رێمی کوردستان: زانیارییه‌کانمان له‌سه‌ر داهاته‌کان داوه‌ته‌ به‌غدا

سه‌رگۆه‌زێرانی، قه‌زنده‌رز، هه‌وێسزێه‌کی هه‌یه‌ که‌وه‌مان بۆ دۆزی کورد و هه‌ره‌هی کوردستان هه‌یه‌

9 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

10 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

DR ONLINE

Available on the iPhone App Store

دوایین هه‌واله‌کان

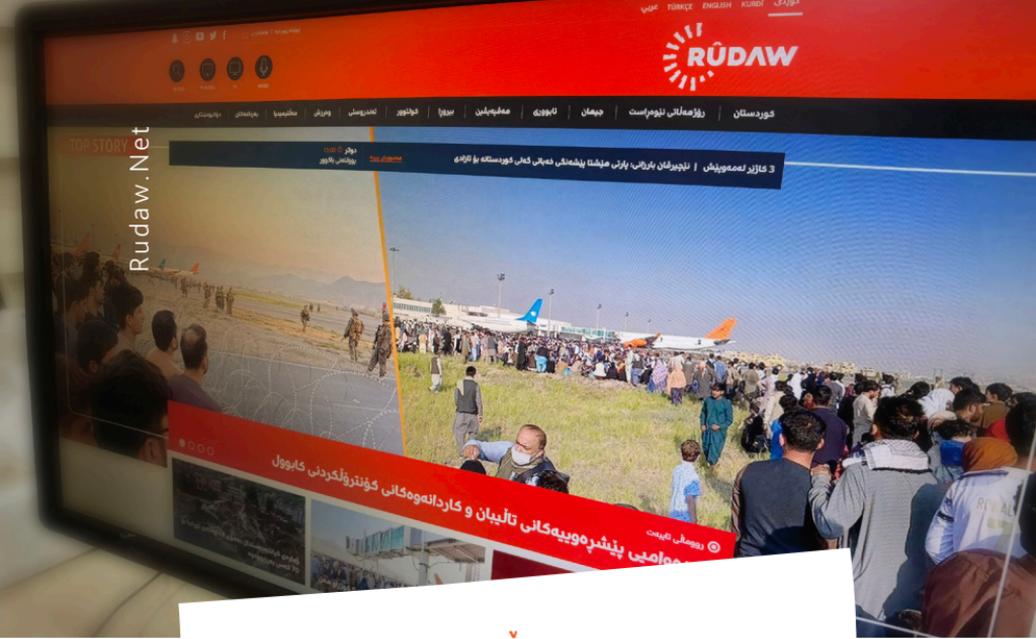
10 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

9 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

8 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

9 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات

10 کاتێز له‌مه‌وێش | یه‌رێژێک به‌ به‌رچاوی باڵکێله‌وه‌ سێ منداڵی داغ ده‌کات



● دیجیتەل میدیا

کۆمپانیای رووداو له مانگی نیسانی 2008 دهستی به بهره‌مهێنان کردوو له بوارى کارى میدیایى دا. ماله‌په‌رى رووداو له مانگی نیسانی 2008 دهستی به‌کارکردن کرد و له 14 ی مانگی ئابارى 2013 وهك پورتال و سۆشیاڵمیدیا به‌یكی به‌رفراوان نوێکرایه‌وه‌و بووه به‌شێكى گ‌رنگى تۆپى میدیایى رووداو، به‌ زمانه‌کانى کوردی (کورمانجی سهروو و خواروو)، ئینگلیزى، عه‌ره‌بى و تورکى، هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌په‌که‌په‌شنى رووداو به‌و زمانه‌ش بۆ سه‌ر ته‌له‌فۆنى مۆبايل و تابلېته‌کان دروستکرا، که ئه‌وه‌ش بۆ میدیای کوردستانى و ناوچه‌که کارێكى تازه‌بوو. بۆ یه‌که‌مجار ئه‌په‌که‌په‌شنى سمارت تیڤى و کار په‌لێ دروستکرد له کوردستان و عێراق. هه‌روه‌ها پورتال و سۆشیاڵمیدیاى رووداو داھێنان و پێشکەوتنى گه‌وره‌یان له بوارى سۆشیاڵمیدیا دا ئه‌نجامدان. به‌وه‌هۆیه‌شه‌وه له شوباتى 2018 له کۆنفرانسی 13 ی (کۆمه‌له‌ى جیهاانى رۆژنامه و

7 نیسانی 2008



بلاوڪراوه کان - وان ئيفرا (WAN-IFRA) به هاوبه شي له گه ل ميرنشينى دوهى له ميرنشينه عه ره بيه به گرتووه کان سه بارهت به ئايندهى كارى ميديايى سازكرا، له روى 28ى شوباتى 2018 له رپوه سميكى به رفراواندا خه لآتى ريڅخراوى وان ئيفرا درايه سوئشياميديايى رووداو، وهك باشتريين و كارېگه رتريين سوئشياميديايى روژه لآتى نيوه پراست. وان ئيفرا له سالى 1948 دامه زراوه و بنكه ي سهره كپى له شارى هامبورگى ته لمانيا په.



28 Feb 2018 to 01 Mar 2018 Dubai
United Arab Emirates (the) 13th Middle East Conference



رۆژنامه‌گانی رووداو

ههفته‌نامه‌ی (رووداو):

یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کۆمپانیای رووداو بوو، ژماره‌ی یه‌که‌می له 5ی نیسانی 2008 بئاوکه‌رایه‌وه. هه‌فتانه‌ی رۆژانی دووشه‌ممه‌ بئاوده‌که‌رایه‌وه. یه‌که‌مین سه‌رنوو سه‌ری ئاکۆ محهممه‌د بوو. له‌سالی 2014 سه‌لام سه‌عدی بووه سه‌رنوو سه‌ری تاوه‌کو راگیرانی له ژماره 593دا له رۆژی 24/2/2020. هه‌فته‌نامه‌ی رووداو یه‌که‌کێبوو له پێرفۆشترین رۆژنامه‌ کوردییه‌کان، له پاریزگاکانی هه‌ولێر، سلێمانی، هه‌له‌بجه، که‌رکوک و ده‌وک ده‌فرۆشرا. ماوه‌یه‌کی کورت له هه‌ولێر له چاپخانه‌ی ئاراس چاپده‌که‌را و دواتر له سلێمانی له چاپخانه‌ی کوردستان چاپ ده‌که‌را. به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ چه‌ندین دۆسیه‌ی هه‌له‌دایه‌وه که بووه رۆژه‌ف و جیگه‌ی باسی رای گشتی و برباری حکومه‌ت، هه‌روه‌ها هه‌هه‌یه‌یینه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌رۆک و کاربه‌ده‌ستانی جیهان ئه‌نجامدا.



هفته‌نامه‌ی (رووداوی و ورزشی):

به‌کامین ژماره‌ی له 4 حوزه‌یرانی 2008 به پشٹیوانی دارابی کۆمپانیای ده‌لتا ده‌رچوو و ئەو پشٹیوانییە تاوه‌کو 12 هه‌فته به‌رده‌وام‌بوو، دواتر کۆمپانیای کۆرەك بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بووه پشٹیوانی دارابی هه‌فته‌نامه‌که. سه‌رنوو سه‌ره‌که‌ی ئیحسان تاهیر بوو. هه‌موو روژانی سێشسه‌ممه چاپ و بڵاوده‌کرایه‌وه. دوا‌بین ژماره‌ی له‌سه‌ره‌تای سالی 2019 وه‌سه‌تیندرا. پڕفرۆشتیرین و پڕ تیراژتیرین روژنامه‌ی وه‌رزشیی کوردی بوو، زۆرجاران لاوانی هه‌ندیك شارۆچکه گۆشاریان ده‌خسته سه‌ر به‌رپۆه‌به‌ری شارۆچکه‌کان بۆ ئەوه‌ی (رووداوی و ورزشی) بگاته شارۆچکه‌که‌یان. روژنامه‌که له‌سه‌ره‌تای ده‌رچوونییه‌وه تاوه‌کو وه‌ستانی له‌ ژماره 530 دا له 1 کانوونی دووه‌می 2019 له چاپخانه‌ی کوردستان له سلیمانی چاپ ده‌کرا.





ههفته نامه ی
رووداو
چاپی ئه وروپا

1

7 July 2009

Photo : Rudaw



ههفته‌نامه‌ی رووداو - چاپی ئەوروپا:

ههفته‌نامه‌یه‌ك بوو به‌هه‌ردوو شیوه‌زاری کورمانجی سه‌روو و خواروو، به‌تیپی لاتینی و ئارامی له شاری کویلن له هه‌ریمی ئۆردراین فیستفالن ئاماده ده‌کراو، له شاری فرانکفۆرت چاپ ده‌کرا. سه‌ره‌تا له زۆر وڵاتی ئەوروپا بڵاوده‌کرایه‌وه، دواتر ته‌نیا له ئەلمانیا بڵاوده‌کرایه‌وه. ماوه‌یه‌ك ده‌نێردرا بۆ باکووری کوردستان. سه‌ره‌تا هه‌موو رۆژانی سێشهمه و دواتر هه‌موو رۆژانی پێنج شهمه بڵاوده‌کرایه‌وه. خۆینه‌ری به‌رده‌وامی هه‌بوون، هه‌روه‌ها ده‌یان ئابۆنه‌ی به‌رده‌وامیشی هه‌بوون، زۆر له خۆینه‌رانی ده‌یانگوت هه‌فتانه به‌هه‌موو کوردستاندا ده‌مانگه‌رێنێت و هه‌ندێکیان ده‌یانگوت نازانین ئاراسته‌ سیاسییه‌که‌ی چیه‌. سه‌رنوو سه‌ره‌که‌ی ئاکۆ محهممه‌د بوو، دوو به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی هه‌بوو، هێمن عه‌بدوڵلا به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی کورمانجی خواروو، (فه‌یسه‌ل داغلی و دوا‌ی ئه‌و نه‌سه‌ره‌دین ئاکیۆل) به‌رپۆه‌به‌ری نووسینی کورمانجی سه‌روو. دوا‌یین ژماره‌ی 266 بوو که له 27 ی نیسانی 2014 ده‌رچوو.



Photo : Rudaw

مانگنامه‌ی لوموند دیپلوماتیک

November 2009

1



MONDE
diplomatique

This was a monthly in-depth analysis publication. It was founded in 1954 in France and published in 26 languages.



مانگنامه‌ی لوموند دیپلوماتیک:

مانگنامه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی قووله. له‌سالی 1954 له‌ فهره‌نسا دامه‌زراوه‌و به‌ 26 زمان بئاوده‌کرتیه‌وه. کۆمپانیای رووداو بو‌ یه‌که‌مجار به‌ زمانی کوردی (کورمانجی سهروو و خواروو) بئاویکرده‌وه. به‌شپۆه‌زاری کورمانجی خواروو ژماره‌ی یه‌که‌می له‌ مانگی تشرینی دووه‌می 2009 له‌لایه‌ن کۆمپانیای رووداو بو‌ کاری راگه‌یاندن له‌ هه‌ولێر بئاوکرایه‌وه. ژماره‌ی کۆتایی که‌ ژماره‌ 36 بوو له‌ مانگی حوزه‌یرانی 2013 بئاوکرایه‌وه. له‌ چاپخانه‌ی کوردستان له‌ سلێمانی چاپ ده‌کرا. سه‌رنوو سه‌ری د. نه‌زهد به‌گیخانی بوو. ژماره‌ی یه‌که‌می چاپی کوردی - کورمانجی سهروو له‌ مانگی تشرینی دووه‌می 2009 بئاوکرایه‌وه، دوایین ژماره‌ی که‌ له‌لایه‌ن کۆمپانیای رووداو بئاوکرایه‌وه ژماره‌ 4 مانگی شوباتی 2010 بوو. له‌ شاری کۆیلن له‌ هه‌ریمی نۆرداپین فیستفالن ئاماده‌ ده‌کرا و له‌ شاری فرانکفۆرت چاپ ده‌کرا و له‌ ئه‌وروپا بئاوده‌کرایه‌وه. چه‌ند نووسه‌ر و سیاسه‌تفانیکی کورد به‌شداربوون له‌ نووسین بو‌ چاپی کوردی، هه‌روه‌ها چه‌ند وه‌رگێڕیکی به‌ توانای زمانی فهره‌نسیش به‌شداربوون له‌ وه‌رگێڕانی وتار و لیکۆلینه‌وه‌کانیدا.

هفته‌نامه‌ی نم نم

19 November 2009

1



ههفته نامەى نم نم:

ههفته نامەى به کۆمه لایه تی بوو، پاشکۆیه کی تایبه تی
بۆ نابینایان له گه ل دهرده چوو به ناو و تپه کانی برابیل .
نووسینگه که ی له سلیمانی بوو و له چاپخانه ی کوردستان له
سلیمانی چاپ ده کرا. ژماره ی به که می له رۆژی 19 ی تشرینی
دووهمی 2009 بئاوکرایه وه، له سه ره تادا رۆژانی پینچ شه ممه
دهرده چوو، دواى ئەوه بووه رۆژانی به کشه ممه. دوایین
ژماره ی که ژماره 54 بوو له رۆژی 28 ی کانوونی به که می 2010
بئاوکرایه وه. سه رنووسه ره که ی شوان ئاده م ئەیفس بوو.

پاشکۆیه کی تایبه تی بۆ نابینایان له گه ل
دهرده چوو به ناو و تپه کانی برابیل

A man in a light-colored shirt is looking at a server rack in a server room. The room is dimly lit with a warm, orange glow. The man is holding a mobile phone in his hand. The server rack is filled with various components, and the man appears to be inspecting or working on it.

دروستکردنى تۆرى مېديايى رووداو



Photo : Rudaw

دروستکردنی تۆری میدیایی رووداو

کاری کۆمپانیای رووداو له ساڵی 2012 فراوانکرا و دهستکرا به ئامادهکاری بۆ دروستکردنی تۆری میدیایی رووداو، به شیوهی مهلتیمیدیا و فراوانکردنی رووبهری روومالکردن و کارکردنی. لهو ساله دا گریبهست له گهڵ کۆمپانیای لوبنانی، فههره نسی و بهریتانی کرا بۆ دروستکردنی تۆری میدیایی رووداو. کرین و دامهزاندنی سیستم و ئامیرهکانی پهخشکردن و، راهینانی هاوکارانی تۆری میدیایی رووداو دهستیپێکرد، له سهنتهري ئالا له شاری ههولێر. پهخشی رادیۆ، تهلهفزیون و پورتالی رووداو له کازیر 5ی ئیوارهی چوارشه ممه 29ی ئاپاری 2013 دهستیپێکرد.

پورتال و تهلهفزیونی رووداو، به براندینگکی پرۆفیشنالی و سهرنجراکیش و له ههمانکادا به نزیك له رووحی کوردستانییهوه دهركهوتن، ئهویش له ئهجامی گفتوگۆکردن و کارکردن له گهڵ کۆمپانیایهکی پرۆفیشنالی ئه بواره. له ههمانکادا رادیۆی رووداو، بههیزیکی گهوره له خیرایی گه یاندنی ههوال و گفتوگۆ و شرۆفه قوولهوه دهركهوت. پهخشی تهلهفزیونی له کوردستان، بۆ بهکهمجار له گهڵ دهستیپێکردنی پهخشی رووداو بووه پهخشیکی رۆژ و شهوی و 24 کازیری، بهپێچهوانهوه که پێشتر پهخشی تهلهفزیونه کوردیهکان به رۆژ نهبوو یاخود دووباره ی شهوی رابردوو بوو. له ههمانکادا پیکهاته و سیستمی بهره مهینان و بهرپوه بردن له رووداو، تهواو جیاواز له دهزگاکانی کوردستان و هاوشیوهی دامهزراوه

پیشکەوتووە میدیایەکانی جیهان دەستی بە کارکرد. نیوزگازەرینگی رووداو بووە دلێکی بەهیزی بەرئۆبەردنی بەرھەمھێنانی ھەوایی لە کوردستان. ھاوشان لەگەڵ ئەو ھەدا بەرنامەی سەرنجراکێش و پیشکێشکاری بە توانا مژارەکانی کوردستانیان بەشپۆھەکی تازە ھێنانە بەرچاو و نیو گفتوگۆی تەواوی خەلکی کوردستانەوہ. دیکۆمێنتاری ھاوسی رووداو بەر لە پەخشی تۆپی میدیایی رووداو دەستی بە کارکرد و، تۆپی میدیایی رووداو ئیستا خاوەنی 540 بەلگەفیلمە، ژمارەپەک لەو بەلگەفیلمانەش خەڵاتیان لە کوردستان و جیهان بەدەستھێناون. تەلەفزیۆنی رووداو بەپێی راپرسییەکانی کۆمپانیا جیھانییە تایبەتمەندەکان پڕ بێنەرترین تەلەفزیۆنی کوردییە. پۆرتال و سۆشیالمیدیای رووداو خاوەن زیاترین خۆینەر و تەماشاکارە. رادیۆی رووداو خاوەن زۆرتین گوێگرە لە باشووری کوردستان.

A red logo for RUDAW, featuring the word "RUDAW" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A black logo for RUDAW, featuring the word "RUDAW" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small red logo for RUDAW, featuring the word "RUDAW" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small red logo for RUDAW, featuring the word "RUDAW" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small black logo for RUDAW, featuring the word "RUDAW" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small black logo for RUDAW, featuring the word "RUDAW" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small black logo for R, featuring the letter "R" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small black logo for RNEWS, featuring the word "RNEWS" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small black logo for RHD, featuring the letters "RHD" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.A small black logo for R1, featuring the letters "R1" in a bold, sans-serif font, surrounded by a semi-circle of radiating lines.



● تەکنەلۆژی لە رووداو

رووداو بەکەمین تەلەفزیۆن بوو لەسالی 2013 دا بەسیستەمی HD پەخش بکات لە کوردستان و عێراق دا، هەرۆها لە زۆر ولاتی ناوچەکەدا. رووداو لەکاتی دانانی پلانی تەکنیکی و دەستپێکی پەخشی تەلەفزیۆن، رادیۆ و دیجیتال میدیادا، هەرۆها لەکاتی نۆژەنکردنەوهی سیستەمەکانیدا هەولیداوه باشترین و پێشکەوتوترین سیستەم و سۆفتوێر و ئامێرەکان هەلبژێرێت. وایکرد سیستەمی کارکردنی تەواو دیجیتال بێت بەشیاواریکی بەکجار زۆر سەردەمیانه، بۆ ئەوهی بتوانی لەگەڵ سرووشتی کاری هەوالی بگونجیت و کەمترین ریسکی هەبێت. باشترین سیستەمەکانی بەرەمھێنانی وێنە و دەنگ لە کۆمپانیاکانی Yamaha، Sennheiser و Sony لە رینگە ئامێرە بەکجار زۆر بەهێز و باوەرپێکراوەکانی

كۆمپانىيە Imagine Communications گىرداۋنەتەۋە بە
باشترىن ۋ ناسراۋترىن سىستەمەكانى بەرھەمھىنەنى ھەۋالە
جىھان كە بەرھەمى كۆمپانىيە AVID ە ۋ زىرەكترىن شىۋازى
گىردانەۋە ھەمۇو بەشەكان بۇ بەرھەمھىنەنى بىنراۋ، بىستراۋ
ۋ خۇپىراۋ پىكىدېنىت. گرافىكەكانى سىستەمى VIZRT كە بە
خۇپىراۋ شىۋە باشترىن گرافىكەكان ئامادە دەكات لەسەر
شاشە تايبەتەكانى Orion، Barco ۋ Samsung پىشاندەدات،
ۋپراۋ گرافىكەكانى پەخش، پى زانىارىترىن ۋ سەرنچراكىشترىن
دىمەنەكان بۇ بىنەرانى رووداۋ ئامادە دەكەن لەسەر تەلەفۇن
ۋ پۇرتال ۋ سۇشالىمىدىا.

خۇپراۋ ۋ ھىزى ئىنتەرنىت ۋ تۇپە تايبەتەكانى ناۋخۇ رووداۋ
بەپشتىۋانى باشترىن سىزفەرەكانى HP ۋ DELL ۋ سۈپچەكانى
Cisco دەبنە ھۇكار كە ھەمۇو كارمەندانى رووداۋ لە ھەر
جىگەپەكى جىھان بن ۋەك ئەۋەپىت كە لەنىۋ پەك ژوور كار
دەكەن، پەيوەندىان ھەپىت ۋ پەيامنىران لە رىگەى باشترىن
ئىنكۇدەرەكانى LiveU دىمەنى رووداۋەكان بۇ بىنەرانى رووداۋ
بگۈازنەۋە. بۇ پەكەم جار ۋ ۋەك تاكە مىدىا لە ناۋچەكەدا،
رووداۋ بە ئامىزەكانى AVID ۋ VIZRT تۋانىۋەتە سىستەمى
Galaxy Automation بۇ سئۇدىۋەكانى بەكاربىنىت RTS



رینگه‌ی IP به‌وه به‌به‌کوهه گریڤداته‌وه تاوه‌کو باشت‌رین په‌یوه‌ندی و هاونا‌ه‌ن‌گیان هه‌بیټ. به‌ره‌مه‌کانی رووداو به‌ بیزراو، بیسراو و خوینراوه‌وه بو هه‌موو پلا‌تفۆرمه‌کان له رینگه‌ی ئینکۆده‌ره‌کانی Ericsson بو سه‌ته‌لا‌یت، ترانس‌میته‌ره‌کانی RVR بو رادیو و به‌هیز‌ترین DATA CENTER له جیهان به‌ پشتیوانی IBM و پاراستنی به‌هیز‌ترین سیسته‌مه‌کانی دژه هیرشی DDOS به‌ خیر‌ترین شیوه ده‌گه‌نه به‌کاره‌ین‌رانی رووداو.

ته‌کنیکی رووداو هه‌وآل و زانیاریه‌کان له کوردستانه‌وه به‌ خیر‌ترین و باشت‌رین و نو‌ترین شیواز ده‌گه‌بین‌ته هه‌موو شو‌ن‌ینگ و، له ماوه‌ی کارکردنیدا نیشانداده که نه‌ک هه‌ر هه‌چی له دامه‌زراوه هه‌ره پیش‌که‌وتوهه جیهانییه‌کان که‌متر نییه، به‌‌ل‌کو له هیندی‌ک بواردا توانیویه‌تی به‌ توانای که‌متر و له ژینگه‌ی زه‌حمه‌ت‌تردا باشت‌ر له‌وان ته‌کنۆلۆژیای سه‌رده‌م بخاته‌ خزمه‌ت راگه‌یانده‌وه.

● رووماله‌کانی رووداو

روومالی رووداو‌ه‌کان له‌لایه‌ن رووداو‌ه‌وه بۆ رووداو‌ه‌کانی کوردستان، رۆژه‌لاتی نێوه‌راست و جیهان، وایکرد بینه‌ر و خوینه‌ر و بیسه‌ری کورد، بگه‌رێته‌وه بۆ میدیای کوردی. هه‌روه‌ها بووه جیگه‌ی متمانه‌یه‌کی زۆری خوینه‌ران و ته‌ماشاکاران به‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و تورکی و ده‌سته‌بژێرێکی فراوان به‌ ئینگلیزی.

روومالی رووداو بۆ هێرشێ داعش بۆ سه‌ر شه‌ه‌ه‌کانی عێراق، سووریا و کوردستان سه‌رنجی هه‌موو میدیای جیهانی راکێشابه سه‌ر رووداو و تۆپی میدیایی رووداوی کرده سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌وال بۆ شه‌پری داعش. روومالکردنی راسته‌وخۆی مه‌یدانی هێرشێ داعش بۆ سه‌ر شه‌ه‌ری موسڵ له 10 ی حوزه‌یرانی 2014 تاوه‌کو ده‌ره‌یانی له ده‌ست داعش له 7/10/2016، روومالکردنی هێرشێ داعش به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ و مه‌یدانی به‌ر له

رووماله کانی رووداو



Photo : Rudaw

ھەموو دەزگا میدیایىيەكانەو ھە بۇ سەر دەقەرى شىنگال لە 3ى ئابى 2014 تاوھكو دەرکردنى داعش لە شىنگال لە رۇژى 13ى تشرىنى دووھى 2015. روومالکردنى ھېزىشى داعش بۇ سەر كۆبانى بەشىوھى راستەوخۇ و مەيدانى لە 13ى ئەيلول 2014 تاوھكو دەرکردنى داعش لە شارەكە لە 27ى كانوونى دووھى 2015. روومالکردنى ھېزىشەكانى داعش بۇ سەر قەزای مەخمور لە پارىزگای نەينەوا، ناوچەكانى دەوروبەرى كەركووك، ناوچەى گولالە و ناوچەكانى دىكەى پارىزگای دىالە، تكريت و ئەنبار.

سەبارەت روومالى رووداو لە شەپرى داعش دا زۆر نووسرا. لەوانەش میدىاي ئەلمانى سەرنجىكى وردى خستە سەر روومالى رووداو . بۇ نموونە لە رۇژنامەى (تاكس تسابتونگ)ى ناسراوى ئەلمانى لە ژمارەى رۇژى 10ى ئەيلولى 2014دا، لە راپۆرتىكى شىرۇفەييدا سەبارەت كارى میدىايى لە رۇژھەلاتى نيوھەراست و ئەو ناوچانەى بوونەتە گۆرەپانى ناكۆكى و جەنگ، تۆپى میدىايى رووداو وەك سەرچاوەيەكى باوھەپىكرائو بۇ رۇژئاوا دادەنيت. لەو راپۆرتەدا كە بە ناوئىشانى (ھەوالەكان لە بەرەى جەنگەوھ)، ھاتووھ "رووداو، ئىستا وەك سەرچاوەيەكى باوھەپىكرائو دادەنريت بۇ دەزگا میدىايىيەكانى رۇژئاوا. رووداو تۆپىكى میدىايى كوردىيە، ناوھندى سەرەكى لە ھەوليرە، پايتەختى ھەريمى كوردستان لە عىراق. ئەم تۆرە میدىايىيە دەيەويپت پلاتفورمى ھەموو كورد بىت، لە رۇژھەلاتى نيوھەراست و ھەموو شىوئىكى دىكەى جىھان". دواتر باس لە گرىنگى تەلەفۇزىونى رووداو، وەك بەشىكى تۆپى میدىايى رووداو دەكات

و نووسيوپه تی: "که نالی هه واله کان، ته له فزیونی رووداو به شیکی
ئهم تۆپه، که بۆ ماوهی سالیکه له سهرتاسه ری جیهان
به زمانی کوردی پرۆگرامه کانی، هه واله کان، ریپورتاژه کان و
دیبه یته کان په خنده کات. له کاتی هیرشه کانی چه کدارانی ده ولته تی
ئیسلامییه وه، ئهم که ناله هه والییه، له لووتکه دایه". له درژهی
راپۆرته که دا باس له به شی ئینگلیزی پۆرتالی رووداو ده کات و تییدا
هاتوو: "به شیکی گرنگی ئهم تۆپه میدیاییه، پۆرتالی ئینگلیزییه که
له لایه ن دیپلوماتکاران، سیاسه تفرانان، زانستکار و کارسازه کانه وه
به کار دیت". لایه نیکی دیکه ی ئهو راپۆرته بۆچوو نی پرۆفیسۆر
د. فه رهاد ئیبراهیم سه یدار، مامۆستای زانکۆی ئیرفور تی
ئه لمانیایه و له و باره وه گو تویه تی: "که نالی رووداو، سه رچا وه یه کی
بیلا یه ن (ئۆبجه کتیف) ه. رووداو وه ک که ناله نزیکه کانی په که که
نییه، که ته نیا ریگه به هه ندیک لایه ن بدات قسه بکه ن. له
ته له فزیونی رووداو دا بۆ نموونه نوینه رانی حکومه تی سوریا،
تورکیا و عیراق ده رفه تی ده رپرینیان هه یه. رۆشنای ده خه نه سه ر
هه موو هه لۆیسه ته کان". ئهو مامۆستایه ی زانسته سیاسییه کان





Photo : Blind Tahir - Rudaw

گریمانه‌ی ئەوه دەکات: "ئەگەر لە پینچ ساڵی داهاتوودا، ئەم کەتالە بە زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی پەخش بکات، دەبێتە هاوشانی جەزیره و سی ئین ئین".

هەروەها تۆپی هەوایی NTVی ئەلمانی سەبارەت بە رهوشی خەلکی ناوچه‌کانی شنگال بەتایبەت ئیزدیبه‌کان، لە راپۆرتی خۆیدا باسی لە رهوشه‌که کردووه بە‌گوێره‌ی زانیاری و هه‌واله‌کانی رووداو. لە راپۆرتی ئەو ئازانسەدا هاتوو، کە رووداو بە‌رده‌وام راپۆرتی ورد و خێرای لە‌سەر هێرشێ هێزە‌کانی پێشمەرگه‌ بۆ ناوچه‌که‌ ب‌ناو‌کردوو‌ه‌ته‌وه.

رۆژنامه‌ی (کیولنەر شتاد ئاند تسایگەر) ی ئەلمانی رووداوی بە "دەنگی هەریمه ئالۆزه‌که" ناوانه‌. رۆژنامه‌فانی ئەلمان فیلفرید ئوربه‌ له‌و رۆژنامه‌یه‌دا له‌باره‌ی رووداوه‌وه نووسیبوێتی "کەم هەریم هەن کە ئیستا وه‌ك رۆژه‌لاتی ئیوه‌پاست هه‌والی لێ‌ده‌رکه‌ون. بارودۆخی زانیاریه‌کان زۆر تە‌موم‌زأوییه، له‌به‌رئه‌وه‌ ب‌ینی راس‌تی زۆر زه‌حمه‌ته. له‌و بارودۆخه‌ ئالۆزه‌دا کەتالی هه‌والی کوردی رووداو بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گ‌رنگ" و، ده‌لی چاوه‌پوانی دوا‌پۆژی جیهانی زۆر گه‌وره‌ بۆ رووداو ده‌کرێت. له‌ درێژه‌ی ئەو هه‌لسه‌نگاندنه‌دا هاتوووه‌ که له‌و چه‌ند مانگه‌ی دوا‌ییدا میدیای رۆژئاوایی و به‌تایبەتی له‌ رووداوه‌کانی عێراقدا، پش‌تیان به‌ رووداو به‌ستوووه‌ وه‌ك سه‌رچاوه‌و، دهنوس‌یت که له‌ سه‌ره‌تای هێرشه‌کانی داعشدا، رووداو به‌شێوه‌یه‌کی زۆر به‌رچاوه‌ پێشکه‌وتوووه. هەر له‌و راپۆرت‌ه‌دا هاتوووه‌ که جەزیره به‌ روومال‌کردنی هه‌واله‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ئالۆزیه‌کانی عێراق گه‌وره‌بوو و گه‌یشه‌ ئاستی BBC و CNN، رووداویش به‌و رێگه‌یه‌دا ده‌پوات.

به‌هۆی روومالی سه‌رکه‌وتووی شه‌ری داعش، رووداو له‌ 1ی نیسانی 2015 تۆپی میدیایی رووداو بووه‌ ئەندامی کۆمه‌له‌ی ئەوروپایی ئالوگۆری هه‌والی ENEX وه‌ك دووه‌مین



تەلەفزیۆنی رۆژھەلاتی نێوھەراست، ھەرۆھە بە پێی رێککەوتنێکی نووسراو لە 9 تشرینی دووھەمی 2016 بوو ھاوبەشی ئازانسێ دەنگوباسی ئەسۆشیتد پریس. بەوشێوەیە روومالەکانی رووداو بە لۆگۆی رووداووھە چوونە سەر شاشەیی ھەزاران تەلەفزیۆن لە جیھاندا.

بێجگە لە روومالێ شەپێ داعش، روومالێ رووداو بۆ خۆپیشاندانی راستپەروەکان و چەپپەروەکان لە دوو خۆپیشاندانی بەرامبەر بەکتردا لەشاری لەندەن لە رۆژی 16 ی تەمموزی 2016 لە رووداووھە گوازراپەوھە لەلایەن ئازانس و میدیاکانی جیھانەوھە، ھێرشکردنە سەر فرۆکەخانەیی نێودەولەتی ئیستەنبول لە شەوی 28 حوزەیرانی 2016 رووداو بوو سەرچاوەی، لەکاتی کودەتای تورکیا لە شەوی 15 ی تەمموزی 2016 دیسانەوھە رووداو بوو سەرچاوەیەکی گرنگ، لەکاتی ھەلکوتانی لایەنگرانی موقتەدا سەدر بۆ سەر پەرلەمانی عێراق و دەستگرتن بەسەر ھۆلی کۆبوونەوھەکانی پەرلەمانی عێراق لە رۆژی 31 ی نیسانی 2016، رووداو تاکە سەرچاوەی گواستەوھەیی ئەو رووداووھە بوو بۆ ھەموو جیھان. لەگەڵ دەیان رووداوی گرنگی دیکە. ھەرۆھە سەدان شیتی و شیدیۆ کە لە سەتان تەلەفزیۆنی جیھاندا بڵاوکراونەتەوھە. تۆری میدیایی رووداو ھەر لەسەرەتاوھە بایەخێکی زۆری بە پاراستنی گیان و پارێزراو بوونی ھاوکارەکانی داوھ، بەلام لەگەڵ ئەوھەشدا زۆرجار تیمەکانی رووداو دووچارێ رێگری و گوشار و مەترسی بوونەتەوھە، بەتایبەتی کە روومالیان لە ناوچەکانی شەردا کردووھە. گیران و بێسەرۆشوئینکردنی پەپامنیتری رووداو **فەرھاد ھەمۆ** لە رۆژی 15 ی کانوونی یەکەمی 2014 لە رۆژئاوای کوردستان، شەھیدبوونی پێشکێشکاری بەرنامە و بەرپۆھەری ئاوتپوونی رووداو شیفا گەردی لە رۆژی 25 ی شوباتی 2017 رووداوی زۆر کارەساتبار بوون بۆ تۆری میدیایی رووداو.



خه لاتى
نيوده وله تي
شيفا گهردي

25 شوبوات



● خەلاتی شیفا گەردی



دوای شه‌هیدبوونی **شیفا گەردی**، تۆری میدیایی رووداو بە بەشدارێ چەند میدیاکاریکی جیهانی، خەلاتی جیهانیی سالانەی شیفا گەردی دروستکرد، که سالانە دەدریته روژنامه‌فانیکی ژن که کاری بنکۆلکاری و سهختی کردبن. له سالی په‌که‌م دا، خەلاتی په‌که‌م له‌سالی 2018 دا به‌ ئاماده‌بوونی قسه‌که‌ری سه‌ره‌کی رۆپه‌سمه‌که فرانسوا ئۆلاند سه‌رۆکی پێشووی فه‌ره‌نسا درایه رۆژنامه‌فان جینان موسا له‌ ته‌له‌فزیۆنی (الآن)، خەلاتی دووهم له‌ سالی 2019 دا به‌ ئاماده‌بوونی قسه‌که‌ری رۆپه‌سمه‌که جنین بلاسختار نوینه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌گرتووه‌کان له‌ عێراق درایه ئه‌روا دایمۆن په‌یامنی‌ری ته‌له‌فزیۆنی CNN. هه‌روه‌ها خەلاتی سالی 2021 درایه ئه‌لیکس کراوفۆرد په‌یامنی‌ری ته‌له‌فزیۆنی sky news .



www.shifagardiaward.com

Feb 2018 25

فرانسوا ئۇلاند سەرۆكى پېشووۋى فەرەنسا درايە رۇزنامەئان جېتان موسا لە تەلەفۇزىۋى (الآن)



Photo : Rudaw



جېن بىلاسكارت نوپنەرى نەتەۋەبەكگۇرئوۋەكان
لە عۇراق درايە ئەرۋا دايمۇن پەيامنىرى
25 Feb 2019



ئەرۋا دايمۇن پەيامنىرى تەلەفۇزىۋى
25 Feb 2019



ئەلىكس كراۋفۇرد پەيامنىرى تەلەفۇزىۋى - sky news

25 Feb 2021

Photo : Blind Tahit - Rudaw



خەلتى FIPP

رۇژى 12/11/2021 شەھيان تەھسىن پېشكېشكارى نېودارى تۇرى مېدىيى رۇدۇو لەلەيەن فېدراسىيۇنى نېۇدەولەتى بىلۇكرۇوھەكان FIPP لە شارى لاس فېگاس لە ئەمىرىكا خەلتىكرۇ، لەسەر بەرنامەى (بەرپرسىار) و بەھۇى ئەوھى بەرنامەكە بووھى ھۇى دەرچوونى رېنمابى تازە بۇ شۇفېرانى تاكسى لەپىناو رېگرتن لە گېچەلكردن بە ژنان لە ھەرئىمى كوردستان.

فېدراسىيۇنى نېۇدەولەتى بىلۇكرۇوھەكان لەسالى 1925 لە ھەرئىسا دامەزراوھو سالىئە سەركەوتوتىرېن مېدىكارانى جېھان خەلت دەكات. فېدراسىيۇئەكە دووسال جارىك كۇنگرەى جېھانى دەبەستېت و كۇنگرەكە ھەرچارەو لە ولاتىك دەبېت. لە سالى 2017 كۇنگرەكە لە مانگى تىشرىنى يەكەم لە لەندەن بەرپۇھچوو. ھاوكات سالىئە لووتكەپەكى تايبەت بە داھىئەرە دېجىتالىيەكان لە بەرلىن ساز دەكات.

بەرنامەى بەرپرسىار كە شەھيان تەھسىن پېشكېشى دەكات، بووئە ھۇى چارەسەركردنى سەدان كېشى خەلك لە كوردستان، كە ديارتېرىنېان كېشى تەندروستى، خىزانى، ئابورى، لەوانەش گەپاندەئوھى قەرەبووى بەشداربووانى گۇندى كۇرى، تاپۇكردى 4500 پارچە زەوى بۇ پېشمەرگە.



FIPP
Connecting
Global Media





خەلاتى ريكاردو ئورتىگا

رۆزى 6/12/2018 پەيامنىرى نۆودارى تۆرى میدیایى رووداو له نەتەوہیە کگرتووەکان، عەبدولمەجید گلى خەلاتى برۆنزیى ريكاردو ئورتىگای وەرگرت. ئەو خەلاتە لە خولى ژمارە 23 ى دابەشکردنى خەلاتەکانى نەتەوہیە کگرتووەکان دا درابە پەيامنىرى تۆرى میدیایى رووداو لە شارى نیویۆرک، ئەنتۆنیو گۆتیریز سكرتیرى گشتى نەتەوہیە کگرتووەکان ئامادەى بوو، نوینەرانى 193 دەولەتى ئەندام لە نەتەوہیە کگرتووەکان و کەسایەتییەکانى وۆل سترید، ھۆلیوود ئامادەبوون، لەوانە جۆرج کلوونى ئەکتەرى بەنیۆبانگى ئەمریکى و ئەمەل کلوونى ھاوژینى.



UNITED NATIONS





Ministry of
Foreign Affairs

خەلاتى لېھاتوويى كۆرياي باشوور

رۇژى 14/4/2021 خەلاتى رېزىلېئانى
لېھاتوويى كۆرياي باشوور، بە واژۇي
(چۆنگ يۇوا يەنگ) وەزىرى دەرەوەي
كۆرياي باشوور پېشكېشى تۇرى مېديايى
روودا و كرا و لەلايەن ئاكو مەممەد
بەرپوئەبەرى گىشتى تۇرى مېديايى روودا
لە چۇ كوان ژىن، كۇنسولى گىشتى
كۆرياي باشوور لە ھەرىمى كوردستان
و ھەرگىرا. كۇنسولى گىشتى كۆرياي باشوور
لە ھەرىمى كوردستان، لە رېوئەسىمى
بەخىشىنى خەلاتەكەدا گوتى "روودا بووئە
شاھىدېكى مەمانە پىكرا و رېكخەرىكى
باوئە پىكرا، بووئە ھۇي بەھىزترکردى
مەمانە و تېگە يىشتى نېوان ھەردو و گەلى
كۆريا و كوردستان. روودا لە ھەموو
جىھان بە نېوانگە."





Photo : Blind Tahir - Rudaw

خەلاتى بەلگە فيلمەكانى رووداۋ



R BELGEFILM

Rudaw Production



فیستیڤال، به شداری و خهلاتهکان



به لگه فیلمی (وینه نه بیزاوه کانی نه نفال)

- خهلاتی باشتترین موزیکی وه رگرت له (History Film Festival) له کرواتی.
- خهلاتی باشتترین به لگه فیلم له (West Side Mountains Doc Fest (Epirus)) له یونان.
- خهلاتی باشتترین به لگه فیلمی میژووی له (Pápa International Historical Film Festival) له ههنگاریا.
- خهلاتی باشتترین به لگه فیلم له فیستیڤالی (Masters Of Film) له بولگاریا.
- هه لیزاردی فه رمی له فیستیڤالی (Roma Cinema DOC) له ئیتالیا.
- هه لیزاردی فه رمی له (Al Thaqalayn Film Festival) له عیراق.
- هه لیزاردی فه رمی له (Golden Tree International Documentary Festival) له ئلمانیا.
- هه لیزاردی فه رمی له فیستیڤالی (Balkan Can Kino) له یونان.
- هه لیزاردی فه رمی له فیستیڤالی (The Lift-Off Sessions) له بهریتانیا.
- هه لیزاردی فه رمی بو خهلاته کانی (8. International Silk Road Film Awards) له تورکیا.
- هه لیزاردی فه رمی له (WENIFF - West Nordic International Film Festival) له نرویج.
- هه لیزاردی فه رمی له (Zeitgeist Film Festival) له ئمیریکا.
- هه لیزاردی فه رمی له (MidCoast Film Fest) له ئمیریکا.
- هه لیزاردی فه رمی له فیستیڤالی (FECIBogotá - International Independent Film Fair of Bogotá) له کولومبیا.
- هه لیزاردی فه رمی بو خهلاته کانی (Rome Independent Prisma Awards) له ئیتالیا.
- هه لیزاردی فه رمی له (Independent Talents International Film Festival) له ئیتالیا.



به لگه فیلمی (نووستن له ویرانه دا)

- خه لاتی باشتین به لگه فیلم له (Eurasia International Monthly Film Festival) له روسیا.
- گه یشته لیستی کۆتایی بو خه لاته کانی (Aphrodite Film Awards) له ئه مریکا.
- گه یشته لیستی نیمچه کۆتایی له (London International Motion Picture Awards - L.I.M.P.A) له بهریتانیا.
- گه یشته لیستی نیمچه کۆتایی له فیسٹیڤالی (Moscow Film Party) له روسیا.
- گه یشته لیستی نیمچه کۆتایی له (Chihuahua International Film Festival) له مهکسیک.
- هه لێژاردی فهرمی بوو له فیسٹیڤالی (Liberation Docfest Bangladesh) له بهنگلادیش.
- هه لێژاردی فهرمی بوو له (Luleå International Film Festival) له سوید.
- هه لێژاردی فهرمی بوو له (Rasnov Film and Histories Festival (FFIR)) له رۆمانیا.
- هه لێژاردی فهرمی (The Lift-Off Sessions) له بهریتانیا.
- هه لێژاردی فهرمی بوو له (Peloponnisos International documentary Festival) له یونان.
- هه لێژاردی فهرمی له (29th CHICHESTER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL) له بهریتانیا.



به‌نگه‌فیلمی (کانی سپی)

- هه‌لبژاردەى فەرمى بوو له (History Film Festival) له كرواتيا.
- هه‌لبژاردەى فەرمى بوو له (MidCoast Film Fest) له ئەمريكا.
- خەڵاتى باشترین به‌نگه‌فیلمى وه‌رگرت له (Religion Today Film Festival) له ئیتالیا.
- هه‌لبژاردەى فەرمى بوو له (Human Rights Film Festival Brazil) له به‌رازیل.
- هه‌لبژاردەى فەرمى بوو بۆ خەڵاته‌کانى (International Silk Road Film Awards) له تورکیا.
- هه‌لبژاردەى فەرمى بوو له (Al Thaqaalayn Film Festival) له عێراق
- گه‌یشتە لیستی کۆتایی بۆ خەڵاته‌کانى (Rome Independent Prisma Awards) له ئیتالیا.
- خەڵاتى باشترین به‌نگه‌فیلمى وه‌رگرت له (International Moving Film Festival) له ئێران.
- خەڵاتى باشترین به‌نگه‌فیلمى وه‌رگرت له (Queen City Film Festival (QCFF) له ئەمريكا.
- خەڵاتى به‌شترین به‌نگه‌فیلمى بیانی وه‌رگرت له (Lebanese Independent Film Festival - LIFF) له لوبنان.



به‌نگه‌فیلمی (کۆتره‌کانی براکه‌م)

- خه‌لاتی باشتین به‌نگه‌فیلم له فېستیفالی (CINE ANIMAL FEST) له کۆلۆمبیا.
- گه‌پشته لیستی کۆتایی له European Film Festival (Mainstream & Underground) له روسیا.
- گه‌پشته لیستی کۆتایی له فېستیفالی (MINIKINO FILM WEEK) له بالی-ئەندۆنوسیا.
- گه‌پشته لیستی نیمچه کۆتایی له فېستیفالی (West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece)) له یۆنان.
- هه‌لپژاردە فەرمی بوو له (Golden Knight Malta International Short Film Festival) له مالتا.
- هه‌لپژاردە فەرمی بوو له فېستیفالی (Balkan Can Kino) له یۆنان.
- هه‌لپژاردە فەرمی بوو له (The Lift-Off Sessions) له به‌ریتانیا.
- هه‌لپژاردە فەرمی بوو بۆ خه‌لاته‌کانی (International Silk Road Film Awards) له تورکیا.
- هه‌لپژاردە فەرمی بوو بۆ خه‌لاته‌کانی (Rome Independent Prisma Awards) له ئیتالیا.
- هه‌لپژاردە فەرمی بوو له (Houston Asian American & Pacific Islander Film Festival) له ئەمریکا.

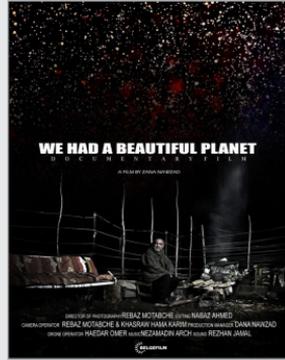
به لگه فیلمی (دۆزهخ)

- خهلاتی به شترین به لگه فیلمی وه رگرت له (LKFF Global London Kurdish 12) له به ریتانیا. (Film Festival)
- خهلاتی با شترین به لگه فیلمی وه رگرت له (دهمین جشنواره فیلم و عکس ژیار) له ئیران.



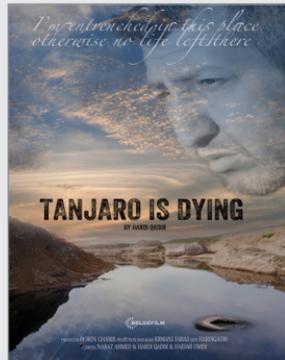
به لگه فیلمی (هه ساره یه کی جوانمان هه بوو)

- هه لیزاردی فه رمی بوو له (The Lift-Off Sessions) له به ریتانیا.
- گه پشته هه لیزاردی فه رمی له (Golden Tree International Documentary Festival) له ئەلمانیا.



به لگه فیلمی (تانجهرۆ ده مریت)

- گه پشته لیستی نیمچه کۆتایی له (Copenhagen Underground Film Festival) له دانیمارک.



WE HAD A BEAUTIFUL PLANET

D O C U M E N T A R Y F I L M

A FILM BY ZANA NAWZAD

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY REBAZ MOTABCHE EDITING NABAZ AHMED
CAMERA OPERATOR REBAZ MOTABCHE & KHASRAW HAMA KARIM PRODUCTION MANAGER DANA NAWZAD
DRONE OPERATOR HAEDAR OMER MUSIC NEZAMADIN ARCH SOUND REZHAN JAMAL



7 April 2008



www.rudaw.net

شبكة رووداو
الإعلامية



Photo : Blind Tahir - Rudaw

شبكة رووداو الإعلامية

شبكة رووداو الإعلامية، مؤسسة إعلامية مستقلة، تنشر نتاجاتها بالوسائل الكتابية والمرئية والمسموعة. وهي مؤسسة ربحية، لكنّها تعتبر إيصال المعلومات والحقائق هدفها الرئيسي. في نشر وبتّ وإيصال نتاجاتها، لا تُلزم نفسها بأيّ حدودٍ جغرافية أو نطاقٍ فكريّ محدّد، وتمتلك رؤية عالمية للنشر والعمل.

يقع المركز الرئيسي لشبكة رووداو الإعلامية في مدينة أربيل، عاصمة إقليم كردستان- العراق. ولها مكاتب

في العديد من دول العالم. وتنتشر نتاجاتها باللغات الكوردية والإنكليزية والعربية والتركية، وهي تُدعم وتُرعى من قبل شركة رووداو للعمل الإعلامي و المدير المفوض للشركة هو اكو محمد.

The screenshot shows the Rudaw website interface. At the top, there are social media icons and the Rudaw logo. Below the navigation bar, a large video player displays a news article with the headline: "النائب الجبوري يهاجم عمل البرلمان ويتهمه بـ'انتفجار الشارع العراقي'". The video shows a group of men in suits sitting at a long table in a parliament hall, with several Iraqi flags in the background. Below the video, there are three smaller news thumbnails: one about a US official, one about a military vehicle, and one about a soldier. At the bottom of the page, there is a section titled "آخر الأخبار" (Latest News) with four news items, each with a small image and a title.

الإعلام الرقمي ●

7 نيسان 2008

بدأت شركة رووداو بالانتاج في العمل الإعلامي منذ شهر نيسان/ابريل 2008. وفي 14 أيار/ مايو 2013، تمّ تجديدها كموقع وسوشل ميديا (إعلام اجتماعي) على نحوٍ واسع، وأصبحت جزءاً من شبكة رووداو الإعلامية، باللغات الكورية (بلهجاتها الكورمانجية والصورانية)، والإنكليزية والعربية والتركية، كما أحدث للمرة الأولى تطبيق رووداو بتلك اللغات على الهاتف النقال والجهاز اللوحي، الأمر الذي كان شيئاً جديداً بالنسبة إلى الإعلام في كردستان والمنطقة. وللمرة الأولى، أحدثت تطبيق سمارت تي في (التلفاز الذكي) وتطبيق كار بلاي في العراق وكوردستان. كما أنّها أحدثت بورتال وسوشيال ميديا رووداو وحققت تطوراً وتقدماً كبيرين في مجال الإعلام الاجتماعي. وبسبب هذا، في شباط/ فبراير 2018، وفي المؤتمر الثالث عشر للرابطة



العالمية للصحف وناشري الأخبار WAN-IFRA ،
الذي عُقد بالتشارك مع إمارة دبي في الإمارات
العربية المتّحدة حول مستقبل العمل الإعلامي،
وفي مراسيم جرت في يوم 28 شباط/فبراير
2018، مُنحت جائزة أفضل استخدام لمنصات
التواصل الاجتماعي في الشرق الأوسط للعام
2017 لشبكة رووداو الإعلامية. تأسست وان إفرا
WAN-IFRA في عام 1948 ومقرها الرئيسي في
مدينة هامبورغ الألمانية.



28 Feb 2018 to 01 Mar 2018 Dubai
United Arab Emirates (the) 13th Middle East Conference



أسبوعية (روداو الرياضية):

صدر العدد الأول منها في 4 يونيو/حزيران 2008 بدعم مالي من شركة دلتا، واستمرّ ذلك الدعم لمدة 12 أسبوعاً، ثم أصبحت شركة كورك الداعم المالي لها لفترة طويلة. وكان احسان طاهر يرأس تحريرها. كانت تُطبع وتوزّع كل يوم ثلاثاء من الأسبوع. وقد صدر العدد الأخير منها في مطلع عام 2019. وكانت الصحيفة الرياضية الكوردية الأكثر نسخاً والأكثر مبيعاً. في أحيان كثيرة، كان شبّان بعض النواحي و البلديات يضغطون على مدرّاء الناحية و بلداتهم من أجل إيصال (روداو الرياضية) إلى بلداتهم. وكانت الصحيفة، منذ بدء صدورها ولغاية توقّفها عن الصدور عند العدد 530، في الأول من يناير/كانون الثاني 2019، تُطبع في مطبعة كوردستان في السليمانية.

أسبوعية رووداو - طبعة أوروبا:

كانت صحيفة أسبوعية تُعدّ باللهجتين الكورمانجية والسورانية، بالأحرف اللاتينية والآرامية، في مدينة كولن في ولاية شمال الراين-وستفاليا الألمانية، وكانت تُطبع في مدينة فرانكفورت. كانت توزّع، في بداية صدورها، في العديد من الدول الأوروبية، ثم اقتصر توزيعها على ألمانيا. وفي فترة من الفترات، كانت تُرسل إلى شمال كوردستان. في البداية، كانت تصدر كل يوم ثلثاء من الأسبوع، ثم صارت توزّع كل يوم خميس. كان لها قرّاء دائمون، كما كان لها العشرات من المشتركين الدائمين. كان بعض قرّائها يقولون أنّ الصحيفة تجعلهم يجلون كل أسبوع في عموم كوردستان، وكان آخرون يقولون أنّهم لا يعرفون ما هو اتجاهها السياسي. كان أكو محمد يرأس تحريرها، وكان لها مديران للتحرير. كان هيمن عبدالله مدير التحرير للقسم السوراني، بينما كان (فيصل داغلي، ومن بعده نصرالدين آكيول) مديرين للقسم الكورمانجي. وكان عددها الأخير هو 266، الصادر في 27 ابريل/نيسان 2014.



تشرين الثاني 2009

1

صحيفة

لوموند ديبلوماسية الشهرية



كانت صحيفة شهرية بحثية عميقة. وقد تأسست في عام 1954 في فرنسا وتُنشر بست وعشرين لغة. وقد نشرتها شركة روداو للمرة الأولى باللغة الكوردية (باللهجتين الكورمانجية والسورانية). صدر العدد الأول منها باللهجة السورانية في نوفمبر/تشرين الثاني 2009 والعدد الاخير كان 36 و صدر في حزيران 2013 من قبل شركة روداو للعمل الإعلامي في اربيل. وكانت تُطبع في مطبعة كردستان في السليمانية. وكان رئيس تحريرها الدكتور نزند بيغيخاني. و صدر العدد الأول منها باللغة الكوردية- اللهجة الكورمانجية في نوفمبر/ تشرين الثاني 2009، وكان العدد الأخير الذي صدر عنها من قبل شركة روداو هو العدد 4 في شهر فبراير/شباط 2010. كانت تُعدّ في مدينة كولن في ولاية شمال الراين-وستفاليا الألمانية، وتُطبع في مدينة فرانكفورت، وتوزع في الدول الأوروبية. وكان العديد من الكُتّاب والساسة الكورد يشاركون في الطبعة الكوردية، كما كان العديد من المترجمين الأكفاء من اللغة الفرنسية يقومون بترجمة المقالات والأبحاث فيها.

MONDE
diplomatique



أسبوعية نم نم:

كانت صحيفة أسبوعية اجتماعية، ويصدر معها ملحق خاص بالمكفوفين بالأسماء والأحرف المكتوبة بأبجدية برايل. كان مكتبها في مدينة السليمانية، وكانت تُطبع في مطبعة كوردستان في السليمانية. صدر العدد الأوّل منها في 19 نوفمبر/تشرين الثاني 2009، وكانت في بدايتها تصدر كلّ يوم خميس من الأسبوع، ثم أصبحت تصدر كلّ يوم ثلاثاء. وقد صدر العدد الأخير منها، وهو العدد 54، في 28 ديسمبر/ كانون الأوّل 2010، وكان رئيس تحريرها شوان آدم أيفس.



يصدر معها ملحق خاص بالمكفوفين
بالأسماء والأحرف المكتوبة بأبجدية برايل



تأسيس
شبكة رووداو
الإعلامية





تأسيس شبكة رووداو الإعلامية

تمّ توسيع مجال عمل شركة رووداو في عام 2012، وبوشر بالعمل على تأسيس شبكة رووداو الإعلامية، بطريقة الإعلام المتعدد الوسائط (المليديا) وتوسيع مساحة تغطيتها وعملها. في ذلك العام، تمّ إبرام عقد مع الشركة اللبنانية، والفرنسية، والبريطانية من أجل تأسيس شبكة رووداو الإعلامية. وبدأ شراء وتركيب نظام وأجهزة البث وتدريب الزملاء العاملين في شبكة رووداو الإعلامية في مركز آلا، في مدينة أربيل. وبدأ بث راديو وتلفزيون وموقع رووداو في الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء، 29 مايو/ أيار 2013. وقد ظهر موقع وتلفزيون رووداو بوسم مهني ومتميّز وفي الوقت ذاته قريب من الروح الكوردستانية، وكان هذا من نتائج النقاش والعمل مع الشركات الاحترافية في هذا المجال. في الوقت ذاته، ظهر راديو رووداو بقوة كبيرة في إيصال الخبر، والحوارات والتحليلات المعقّمة. وأصبح البث التلفزيوني في كوردستان للمرة الأولى، مع بث قناة رووداو، بتاً متواصلًا في الليل والنهار وعلى مدار 24 ساعة، بخلاف ما سبق حيث لم يكن هناك بث تلفزيوني في النهار، أو كان عبارة عن إعادة لم تمّ بثّه في الليلة السابقة.

في الوقت ذاته، كان تكوين ونظام الانتاج والإدارة في رووداو مختلفاً تماماً عن مؤسسات كوردستان الإعلامية وبدأ العمل على غرار المؤسسات الإعلامية المتطورة في العالم. وأصبحت غرفة الأخبار (نيوز كاتيرينغ) في رووداو قلباً قوياً ونبضاً لإدارة إنتاج الأخبار في كوردستان. وبالترافق مع ذلك، عرضت البرامج المتميّزة وبتقديم مقدّمى برامج أكفاء قضايا كوردستان بطريقة جديدة للمشاهدين وجعلتها جزءاً من نقاشات عموم سكان كوردستان.

وكان قسم البرامج الوثائقية (دوكمنتري هاوس) قد باشر بالعمل قبل بدء بثّ شبكة رووداو الإعلامية، والآن أصبحت شبكة رووداو الإعلامية تمتلك 540 فيلماً وثائقياً، وقد نال بعض تلك الأفلام الجوائز في كوردستان والعالم. وحسب استطلاعات الرأي التي تجريها الشركات العالمية المختصة فإنّ قناة رووداو التلفزيونية هي القناة الكوردية الأكثر مشاهدةً. ويملك الموقع والسوشل ميديا في رووداو العدد الأكبر من القرّاء والمشاهدين. وراдио رووداو يمتلك العدد الأكبر من المستمعين في جنوب كوردستان.



التقنية في روادا



Photo : Rudaw

● التقنية في روداو

كانت قناة روداو التلفزيونية هي القناة الأولى التي تبث برامجها بنظام اتش. دي HD في كوردستان والعراق، وكذلك في العديد من دول المنطقة. أثناء وضع الخطة التقنية وبداية بث التلفزيون والراديو والدجيتال ميديا، وكذلك أثناء تحديث أنظمتها، سعت روداو إلى اقتناء أفضل وأحدث الأنظمة، والبرمجيات (سوفتوير) والأجهزة والمعدات. وعملت على أن يكون نظام تشغيلها رقمياً بالكامل، وبأحدث الطرق، حتى تتمكن من التأقلم مع طبيعة عمل الأخبار، وبأقل المخاطر.

وقد تم ربط أفضل أنظمة إنتاج الصورة والصوت في شركات ياماها، وسوني، وسينهايزر عبر الأجهزة الأكثر قوة وموثوقية لشركة إيمان كومينيكيشن بأفضل وأدق أنظمة إنتاج الأخبار في العالم وهو من إنتاج شركة AVID ويحقق أدق طريقة لربط جميع الأقسام من أجل الانتاج المرئي والمسموع والمقروء. وتعرض غرافيك نظام VIZRT الذي يُعد بأسرع طريقة أفضل غرافيك، على شاشات أوريون، وباركو، وسامسونغ الخاصة، عدا غرافيك البث، يعدّ الصور الأكثر ثراءً بالمعلومات والأكثر تميزاً لمشاهدي روداو على شاشة التلفزيون، والموقع والسوشيال ميديا.

إنّ سرعة وقوّة شبكة الانترنت والشبكات الخاصّة الداخلية لرووداو بدعم أفضل خوادم HP و DELL، ورؤوس سيسكو Cisco تغدو سبباً لكي يستطيع جميع العاملين في رووداو في أيّ مكانٍ من العالم أن يعملوا كما لو أنّهم في غرفة واحدة، ويكونوا على تواصلٍ مع بعضهم، وينقل المراسلون عبر أفضل أنواع الأنكودرات البثّ الحيّ وصور الأحداث لمشاهدي رووداو. للمرّة الأولى وكوسيلة إعلامية وحيدة في المنطقة، استطاعت رووداو عبر وسائل AVID و VIZRT أن تستخدم نظام Gallary Automation في استوديوهاتها، وأن تربط بين RTS Intercom و ASTRA BPS وجميع الأقسام والعاملين عبر IP لكي يكون بينهم أفضل علاقة وتنسيق.

إنّ نتاجات رووداو المرئية والمسموعة والمقروءة لكل المنصات تصل إلى مستخدم رووداو بأسرع طريقة عبر أنكودرات إركسون للقمر الصناعي ونواقل RVR للراديو وأقوى DATA CENTER في العالم بدعم IBM وحماية أقوى الأنظمة المضادة لهجمات الحرمان من الخدمات DDOS.

إنّ تقنية رووداو توصل الأخبار والمعلومات من كوردستان بأسرع وأفضل وأحدث طريقة إلى جميع أنحاء العالم، وقد أظهرت أثناء أداء عملها بأنّها ليست لا تقلّ عن المؤسسات الأكثر تطوّراً في العالم فحسب، بل أنّها استطاعت بإمكانات أقلّ وفي بيئة أصعب أن تضع التقنية المعاصرة في خدمة الإعلام على نحوٍ أفضل منها.



تغطیات رووداؤ



● تغطيات رووداو

لقد جعلت تغطية رووداو الإعلامية لأحداث كوردستان والشرق الأوسط والعالم أن يعود المشاهدون والقراء والمستمعون الكورد إلى الساحة الكوردية. كما أصبحت محل ثقة أكبر للقراء والمشاهدين باللغتين العربية والتركية ونخبة واسعة من القراء والمشاهدين باللغة الإنكليزية.

إن تغطية رووداو لهجوم داعش على مدن العراق وسوريا وكوردستان لفتت أنظار كل وسائل الإعلام العالمية نحو شبكة رووداو الإعلامية وجعلت منها المصدر الرئيسي للأخبار حول حرب داعش. التغطية الميدانية المباشرة لهجوم داعش على مدينة الموصل منذ 10 يونيو/حزيران 2014 ولغاية إخراجها من قبضة داعش في 07.10.2016، والتغطية الميدانية المباشرة وقبل جميع وسائل الإعلام لهجوم داعش على منطقة سنجار منذ 3 أغسطس/آب 2014 ولغاية طرد داعش من سنجار في يوم 13 نوفمبر/تشرين الثاني 2015. التغطية الميدانية والمباشرة لهجوم داعش على كوباني منذ 13 سبتمبر/أيلول 2014 ولغاية طرد داعش من المدينة في 27 يناير/كانون الثاني 2015. تغطية هجمات داعش على قضاء مخمور في محافظة نينوى، والمناطق المحيطة بركوك، ومنطقة جلولاء، والمناطق الأخرى من محافظة ديالي، وكذلك تكريت والأنبار.

لقد كُتِبَ الكثير عن تغطية رووداو الإعلامية أثناء حرب داعش. ومن بينها، سلط الإعلام الألماني الضوء باهتمامٍ كبير على تغطية رووداو. وكمثالٍ على ذلك، وصفت صحيفة (تاغس تسايتونغ) الألمانية المشهورة، في عددها الصادر يوم 10 سبتمبر/أيلول 2014، في تقريرٍ تحليلي حول العمل الإعلامي في الشرق الأوسط والمناطق التي أصبحت ساحة للنزاعات والحروب، وصفت شبكة رووداو الإخبارية كمصدرٍ موثوقٍ للغرب. لقد ورد في ذلك التقرير، المنشور تحت عنوان (الخير من جبهة الحرب)، أنّ " رووداو تُعتَبَر الآن مصدراً موثوقاً للمؤسسات الإعلامية في بلدان الغرب. رووداو شبكة إعلامية كردية، ويقع مقرّها الرئيسي في مدينة أربيل، عاصمة إقليم كردستان في العراق. تسعى هذه الشبكة إلى أن تكون منبراً لكلّ الكورد، في الشرق الأوسط وفي كلّ مكانٍ من العالم." ثمّ يتحدّث تقرير الصحيفة عن أهمية ومكانة قناة رووداو التلفزيونية، كجزء من شبكة رووداو الإعلامية، ويقول: " قناة رووداو التلفزيونية هي جزء من هذه الشبكة، والتي تبتّ منذ سنة برامجها والأخبار والتقارير والبرامج الحوارية في كلّ أنحاء العالم باللغة الكوردية. منذ بدء هجمات مسلحي الدولة الإسلامية، تترتّب هذه القناة الإخبارية على القمة". وتحدّث الصحيفة في معرض تقريرها عن القسم الإنكليزي في موقع رووداو، وتقول: " أحد الأقسام الهامّة في هذه الشبكة هو الموقع باللغة الإنجليزية الذي يستخدمه الدبلوماسيون والساسة والخبراء ورجال الأعمال". يورد التقرير، في جانبٍ آخر منه، رأي البروفيسور الدكتور فرهاد ابراهيم سيدار، الأستاذ في جامعة ايرفورت الألمانية، والذي يقول: "قناة رووداو الإخبارية، مصدر محايد وموضوعي. رووداو ليست كالتقنوات المقزّبة من



حزب العمال الكوردستاني PKK التي تتيح المجال لبعض الجهات فقط لكي تتحدث. وكمثالٍ على ذلك، في قناة رووداو التلفزيونية، تتاح الفرصة لممثلي الحكومات السورية والتركية والعراقية للتعبير عن مواقفهم. يسلطون الضوء على كلِّ المواقف". كما يورد أستاذ العلوم السياسية الفرضية التالية: "إذا ما بنَّت هذه القناة، سوف الأعوام الخمسة القادمة، برامجها باللغتين الإنجليزية والعربية، سوف تصبح رووداو نظيرة قناتي الجزيرة وسي ان ان".

كما أنّ شبكة الأخبار الألمانية استندت على معلومات وأخبار رووداو في تقريرها عن أوضاع سكان منطقة سنجار، وخاصة الإيزيديين. وقد ورد في تقرير تلك الوكالة أنّ رووداو قد نشرت باستمرار تقارير دقيقة وعاجلة حول هجوم قوات البيشمركة على داعش في تلك المنطقة.

أمّا صحيفة "كولنر شتات أنتسايفر" الألمانية فقد وصفت رووداو على أنّها "صوت المنطقة المتوتّرة". وقد كتب الصحافي فيلغرد أوربه، العامل في تلك الصحيفة، بشأن رووداو: "قلّما توجد الآن منطقة تصدر عنها الأخبار مثلما هي الحال في منطقة الشرق الأوسط. يحيط بالمعلومات الكثير من الغموض والضبابية، ولذلك من الصعب رؤية الحقيقة. في ظلِّ تلك الأوضاع الشائكة، أصبحت قناة رووداو الاخبارية الكوردية مصدراً هاماً". ويُردف الصحافي بالقول بأنّه يتوقّع مستقبل عالمي باهر لرووداو. وقد أورد في سياق ذلك التقييم أنّ وسائل



الاعلام الغربية قد اعتمدت في معلوماتها، وخاصة بشأن أحداث العراق، على شبكة رووداو الاعلامية كمصدرٍ للمعلومات، وكتب أنه منذ بداية هجمات داعش، تطوّرت رووداو بشكلٍ ملحوظٍ للغاية. وقد ورد في نفس التقرير أنّ قناة الجزيرة كُثرت بتغطيتها للأخبار المتعلقة بأحداث العراق وبلغت مستوى بي بي سي وسي ان ان، وأنّ رووداو تسير في نفس الطريق.

بفضل التغطية الناجحة لحرب داعش، في الأوّل من ابريل/نيسان 2015، أصبحت شبكة رووداو الاعلامية كئاني قناة تلفزيونية في الشرق الأوسط عضواً في الشبكة الأوربية لتبادل الأخبار (إينيكس). كما أصبحت شبكة رووداو الاعلامية، بموجب اتّفاقٍ مكتوبٍ في 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016، شركة لوكالة أسوشيتد برس للأنباء. وبذلك، ظهرت تغطيات رووداو، مع شارة رووداو، على شاشات الآلاف من القنوات التلفزيونية في العالم.

عدا تغطية حرب داعش، شكّلت تغطية رووداو لمظاهرتين متقابلتين، إحداها لأنصار اليمين والأخرى لأنصار اليسار، في مدينة لندن في 16 يوليو/تموز 2016، مصدرراً لوكالات و وسائل الإعلام العالمية،

وكذلك في تغطية الهجوم على مطار استانبول الدولي في ليلة 28 يونيو/حزيران 2016 أصبحت رووداو مصدراً. وأثناء المحاولة الانقلابية في تركيا في ليلة 15 يوليو/تموز 2016، أصبحت رووداو مّرة أخرى مصدراً هاماً لنقل التطورات للعالم. وأثناء اقتحام أنصار مقتدى الصدر للبرلمان العراقي، والسيطرة على قاعة الاجتماعات في البرلمان يوم 31 ابريل/نيسان 2016، كانت رووداو المصدر الوحيد لنقل ذلك الحدث إلى جميع أنحاء العالم. بالإضافة إلى عشرات الأحداث الهامة الأخرى. وكذلك الأمر بالنسبة إلى المئات من التقارير المصوّرة والمقاطع المصوّرة الخاصة والتي بُنّت في مئات القنوات التلفزيونية في العالم.

لقد أولت شبكة رووداو الإعلامية منذ انطلاقتها، ولا تزال تولى أهمية كبرى لحماية أرواح وسلامة الزملاء العاملين فيها، ولكن مع ذلك تعرّضت فرق التغطية في رووداو إلى المضايقة والضغط والمخاطر، وخاصة أثناء التغطية في مناطق الحرب. ويُعد اختطاف وإخفاء مراسل رووداو **فرهاد حمو** في يوم 15 ديسمبر/ كانون الأوّل 2014 في غرب كردستان، واستشهاد شيفا كُردِي، مقدّمة البرامج ومديرة قسم إنتاج الأخبار Output في رووداو، يوم 25 فبراير/شباط 2017، من أكثر الحوادث حزناً وألماً بالنسبة إلى شبكة رووداو الإعلامية.



جائزة
شيفا غردى
العالمية
السنوية

25 شباط





Photo : Rudaw

جائزة شيفا كُردِي

بعد استنشهد **شيفا كُردِي**، أحدثت شبكة روداو الإعلامية، وبحضور العديد من الإعلاميين العالميين، جائزة شيفا كُردِي العالمية السنوية، وتمنحها سنوياً لصحافية قامت بأعمال تحقيقية وصعبة. في السنة الأولى، مُنحت الجائزة الأولى في عام 2018، بحضور فرانسوا هولاند، الرئيس الفرنسي السابق، والمتحدث الرئيسي في مراسيم منح الجائزة، للصحافية جنان موسى من قناة (الآن) التلفزيونية. ومُنحت الجائزة الثانية في عام 2019، وبحضور جينين بلاسغارت، ممثلة الأمم المتحدة في العراق، والمتحدثة الرئيسية في مراسيم منح الجائزة، لمراسلة قناة سي ان ان آروا ديمون. كما مُنحت جائزة عام 2021 لمراسلة قناة سكاى نيوز البريطانية ألكس كراوفورد.



www.shifagardiaward.com



جائزة FIPP

حازت الإعلامية المعروفة في شبكة روادا الإعلامية شهيان تحسين على جائزة من الاتحاد الدولي للمنشورات FIPP في ولاية لاس فيغاس الأميركية، عن برنامج بربرسيار (المسؤول) والذي ساهم بإنشاء تعليمات جديدة لسائقي التاكسي، من أجل منع تعرض النساء للتحرش في إقليم كوردستان. وتأسس الاتحاد الدولي للمنشورات عام 1925 في فرنسا، وهو يقوم بتكريم انجح الإعلاميين في العالم. يقوم الاتحاد كل سنتين بعقد مؤتمر عالمي، كل مرة في ولاية مختلفة. في عام 2017 عقد الاتحاد الدولي مؤتمراً في شهر تشرين الأول بلندن، وهو يقوم سنوياً بعقد قمة خاصة بالمبدعين في المجال الرقمي، في العاصمة الألمانية برلين. وتسبب برنامج بربرسيار الذي تقدمه المذبة شهيان تحسين بحلّ مئات المشاكل التي تواجه الناس في كوردستان، منها مشاكل صحّية، مشاكل عائلية، مشاكل اقتصادية، من بينها: إعادة قروض المساهمين في قرية كوري، و تسجيل (طتويب) 4500 قطعة أرض للبيشمركة.



FIPP
Connecting
Global Media





جائزة ريكاردو أورتيغا

في 6 كانون الاول 2018، حاز مراسل شبكة رووداو في الأمم المتحدة عبد المجيد نظام الدين كَلّي على جائزة ريكاردو أورتيغا البرونزية. وقدمت الجائزة لمراسل رووداو في الدورة الـ 23 لجوائز الأمم المتحدة، في نيويورك، بحضور الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة انطونيو غوتيريش، وممثلين عن 193 دولة عضو في الأمم المتحدة، ومشاهير من وول ستريت وهوليوود، مثل الممثل الأميركي الشهير جورج كلوني وزوجته أمل علم الدين.







جائزة الكفاءة الكورية الجنوبية

قدمت جائزة الكفاءة التقديرية في كوريا الجنوبية، في 14 نيسان 2014، بتوقيع وزير خارجية كوريا الجنوبية (جونك يووا ينك) لشبكة رووداو الإعلامية، وقام باستلامها المدير العام لشبكة رووداو الإعلامية تاكو محمد من قبل القنصل العام لكوريا الجنوبية في إقليم كوردستان.

وقال القنصل الكوري خلال مراسم تسليم الجائزة إن "رووداو أصبحت شاهد موثوق، ومنظم معتمد عليه، كما أصبحت سبباً في توطيد الثقة والتفاهم بين الشعبين الكوري والكوردي، رووداو معروفة في جميع أنحاء العالم".





Photo : Blind Tahir - Rudaw

Documentary House



R BELGEFILM

Rudaw Production



مهرجانات، مشاركات وجوائز



وثائقي (صور الأطفال المخفية)

- حاز على جائزة أفضل موسيقى في (History Film Festival) في كرواتيا.
- جائزة أفضل وثائقي في (West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece)) في اليونان.
- جائزة افضل وثائقي تاريخي في (Pápa International Historical Film Festival) في هنغاريا.
- جائزة أفضل وثائقي في (Masters Of Film) في بلغاريا.
- تم اختياره في (Roma Cinema DOC) في إيطاليا.
- تم اختياره في (Al Thaqaalayn Film Festival) في العراق.
- تم اختياره في (Golden Tree International Documentary Festival) في ألمانيا.
- تم اختياره في (Balkan Can Kino) في اليونان.
- تم اختياره في مهرجان (The Lift-Off Sessions) في بريطانيا.
- تم اختياره في لجوائز (8. International Silk Road Film Awards) في تركيا.
- تم اختياره في (WENIFF - West Nordic International Film Festival) في النرويج.
- تم اختياره في (Zeitgeist Film Festival) في أميركا.
- تم اختياره في (MidCoast Film Fest) في أميركا.
- تم اختياره في مهرجان (FECIBogotá - International Independent Film Fair of Bogotá) في كولومبيا.
- تم اختياره لجوائز (Rome Independent Prisma Awards) في إيطاليا.
- تم اختياره في (Independent Talents International Film Festival) في إيطاليا.



وثائقي (النوم في خراب)

- حاز على جائزة أفضل وثائقي في (Eurasia International Monthly Film Festival) في روسيا.
- وصل إلى الترشيحات النهائية لجوائز (Aphrodite Film Awards) في أميركا.
- وصل إلى الترشيحات نصف النهائية في (London International Motion Picture Awards - L.I.M.P.A) في بريطانيا.
- وصل إلى الترشيحات نصف النهائية في مهرجان (Moscow Film Party) في روسيا.
- وصل إلى الترشيحات نصف النهائية في (Chihuahua International Film Festival) في المكسيك.
- تم اختياره في مهرجان (Liberation Docfest Bangladesh) في بنغلادش.
- تم اختياره في (Luleå International Film Festival) في السويد.
- تم اختياره في (Rasnov Film and Histories Festival (FFIR)) في رومانيا.
- تم اختياره في (The Lift-Off Sessions) في بريطانيا.
- تم اختياره في (Peloponnisos International documentary Festival) اليونان.
- تم اختياره في (29th CHICHESTER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL) في بريطانيا.



وثائقي (النبع الأبيض)

- تم اختياره في (History Film Festival) في كرواتيا.
- تم اختياره في (MidCoast Film Fest) في أميركا.
- فاز بجائزة أفضل وثائقي في (Religion Today Film Festival) في إيطاليا.
- تم اختياره في (Human Rights Film Festival Brazil) في البرازيل.
- تم اختياره لجوائز (8. International Silk Road Film Awards) في تركيا.
- تم اختياره في (Al Thaqaalayn Film Festival) في العراق.
- وصل إلى الترشيحات النهائية لجوائز (Rome Independent Prisma Awards) في إيطاليا.
- فاز بجائزة أفضل وثائقي في (International Moving Film Festival) في إيران.
- فاز بجائزة أفضل وثائقي في (Queen City Film Festival (QCFF)) في أميركا.
- فاز بجائزة أفضل وثائقي أجنبي في (Lebanese Independent Film Festival) في لبنان.
- (LIFF -) في لبنان.

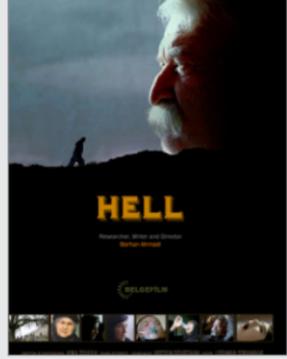


وثائقي (طيور أخي)

- فاز على جائزة أفضل وثائقي في مهرجان (CINE ANIMAL FEST) في كولومبيا.
- وصل إلى الترشيحات النهائية في European Film Festival (Mainstream) & Underground ((في روسيا.
- وصل إلى الترشيحات النهائية في مهرجان (MINIKINO FILM WEEK) في بالي- أندونيسيا.
- وصل إلى الترشيحات نصف النهائية في مهرجان (West Side Mountains Doc Fest (Epirus Greece)) في اليونان.
- تم اختياره في (Golden Knight Malta International Short Film Festival) في مالطا.
- تم اختياره في مهرجان (Balkan Can Kino) في اليونان.
- تم اختياره في (The Lift-Off Sessions) في بريطانيا.
- تم اختياره لجوائز (8. International Silk Road Film Awards) في تركيا.
- تم اختياره لجوائز (Rome Independent Prisma Awards) في إيطاليا.
- تم اختياره في (Houston Asian American & Pacific Islander Film Festival) في أميركا.

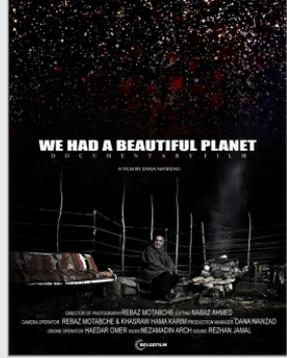
وثائقي (الجحيم)

- فاز بجائزة أفضل وثائقي في (LKFF 12 Global London Kurdish Film Festival) في بريطانيا.
- فاز بجائزة أفضل وثائقي في (دهمين جشنواره فيلم و عكس ژيار) في إيران.



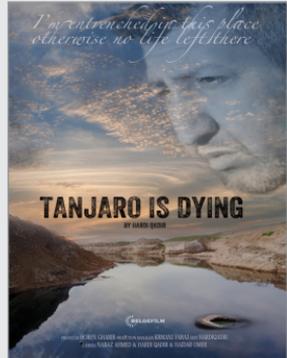
وثائقي (كان لنا كوكب جميل)

- تم اختياره في (The Lift-Off Sessions) في بريطانيا.
- وصل إلى الترشيحات النهائية في (Golden Tree International Documentary Festival) في ألمانيا.



وثائقي (تanjaro تموت)

- وصل إلى الترشيحات نصف النهائية في (Copenhagen Underground Film Festival) في الدنمارك.





BELGEFILM

Best Short Film Award
Rome Independent Prisma Awards
2019

OFFICIAL SELECTION
History Film Festival
2019

OFFICIAL SELECTION
MidCoast Film Fest
2019

OFFICIAL SELECTION
Human Rights Film Festival Brazil
2019

Best Short Documentary
LIFF - Lebanese Independent Film Festival
2019

Best Short Documentary
Queen City Film Festival (QCF)
2019

Best Short Documentary
Religion Today Film Festival
2019

Producer ... Horen Gharib ... Editor ... Krmanj Faraj

KANI SPI

DOCUMENTARY FILM BY KHASRAW HAMA KAREEM

